

le **DONNE**  
di **NIC**



*Ciuz'a Corro*

*Novello d'autore*

2 0 1 0

**DI FILIPPO**

Il novello rappresenta l'anteprima di ogni annata, e quindi ci da un'idea di come saranno i vini del 2010. Le uve scelte per questo vino sono il Sangiovese che da florealità e freschezza ed il Merlot che da corpo e morbidezza. Naturalmente le uve fanno la macerazione carbonica per oltre 10 giorni dopo

essere state raccolte a mano in cassetta.

Di Filippo, come ogni anno, presta lo spazio delle etichette del novello ad un nuovo artista, questo anno Cinzia Corvo (Nic) ci presenta le sue donne.



### Cinzia Corvo (Nic)

Sono sempre stata una persona creativa, mi piace dare origine alle cose, plasmarle secondo la mia personalità, inventare forme e dare loro colori. **Dipingere per me è stata una necessità.** Ad un certo punto della mia esistenza mi sono resa conto che non riuscivo più a comunicare attraverso la parola, non perché non fossi capace di esprimere i concetti verbalmente, ma perché riuscire a comunicare, in questa epoca dove la comunicazione è divenuta "artificiale", difficoltosa, quasi ostica, per me era diventato faticoso e deludente. Deludente perché le persone sentono, ma non ascoltano, perché nessuno oggi ha il tempo o la volontà di soffermarsi sui concetti, perché l'approfondimento è divenuto prerogativa di pochi eletti. Faticoso perché non c'erano più parole che riuscissero a trasmettere emozioni, che sono il nutrimento dell'anima. E dopo difficili ed elaborate e, soprattutto, faticose introspezioni, nell'istante in cui cercavo di comunicare al mio prossimo le mie "sensazioni", capivo che ciò che per me era frutto di travaglio sofferto, passava assolutamente inosservato per coloro che mi circondavano. Decisi allora che non avrei più parlato, ma che necessitavo di una diversa forma di comunicazione che arrivasse in maniera più diretta, profonda e significativa. Se fossi riuscita ad emozionare in quest'altro modo, sarebbe valsa la pena vivere. **Io dico sempre: l'arte mi ha salvata!**

Ho preso i pennelli in mano in un momento in cui la mia esistenza era nel baratro e, dal fondo di un pozzo nero, così profondo da non avere più nemmeno una goccia di ossigeno per respirare, a poco a poco mi sono tirata fuori. Ricordo la mia prima tela: apparentemente un dipinto astratto, dove i colori predominanti erano quelli che poi ho saputo essere proprio appartenenti alle sfere delle mie problematiche irrisolte e le linee tracciavano come delle maschere, figure inquietanti che esprimevano tutto ciò che era il mio tormento.

Capii che sulla tela avevo tracciato i miei "diavoli". Da là l'inizio verso la "resurrezione". Passata attraverso una prima, necessaria, fase astratta, sono arrivata in breve tempo a ciò che ancora oggi caratterizza il mio stile che è divenuto personale, tra l'onirico ed il surreale e figurativo. Naturalmente da autodidatta il percorso non è stato semplice, ma la passione e l'amore per l'arte e la necessità di allargare e dare lustro a questo linguaggio dell'anima non mi hanno minimamente fatto pesare le lunghe ore di studio compiute assolutamente senza l'acquisizione di titoli alcuni e di diplomi o la frequentazione di costose, quanto spesso inutili e fuorvianti, scuole d'arte. In breve anche la necessità di esporre, non tanto per narcisismo, quanto perché adesso ero pronta per farmi capire. **Non avrebbe avuto senso creare un linguaggio comunicativo e**

**poi non usarlo!** Donne con visi senza volto, sinonimo di ricerca di una identità perduta, caratterizzano spesso le mie opere.

I rossi e i blu, i gialli e gli arancio marcano e danno vita e passione alle mie tavole e tele. Oggi, dopo pochi anni dall'inizio, la mia più grande soddisfazione è accorgermi che in mol ti si soffermano a cercare di leggere e capire i miei dipinti, emozionandosi profondamente davanti ogni opera.

Nel mio curriculum vanto esposizioni anche in luoghi importanti, come Pietrasanta (Lucca), patria di Botero e terra di pittura e scultura, Venezia, ... Lavorare per **vestire d'arte il vino novello 2010 della cantina Di Filippo** è stata un'ulteriore, appassionante, tappa della mia carriera artistica, nonché un altro riconoscimento, per me, prestigioso. Nel mio personale "bagaglio", io, siciliana di nascita, porto le esperienze di un ventennio trascorso abitando in varie parti d'Italia e negli USA, anni che mi hanno arricchito di varie culture, allargando i miei orizzonti. Al mio rientro in Sicilia mi sono fermata ad Acireale per 17 anni ed, in seguito, mi sono stabilita in Umbria, dove vivo e lavoro.

---

[www.artmajeur.com/nicarte](http://www.artmajeur.com/nicarte)  
[info.nicarte@gmail.com](mailto:info.nicarte@gmail.com)

# Novello *d'autore*

2 0 1 0

*Le 6 etichette firmate da Cinzia Corvo*

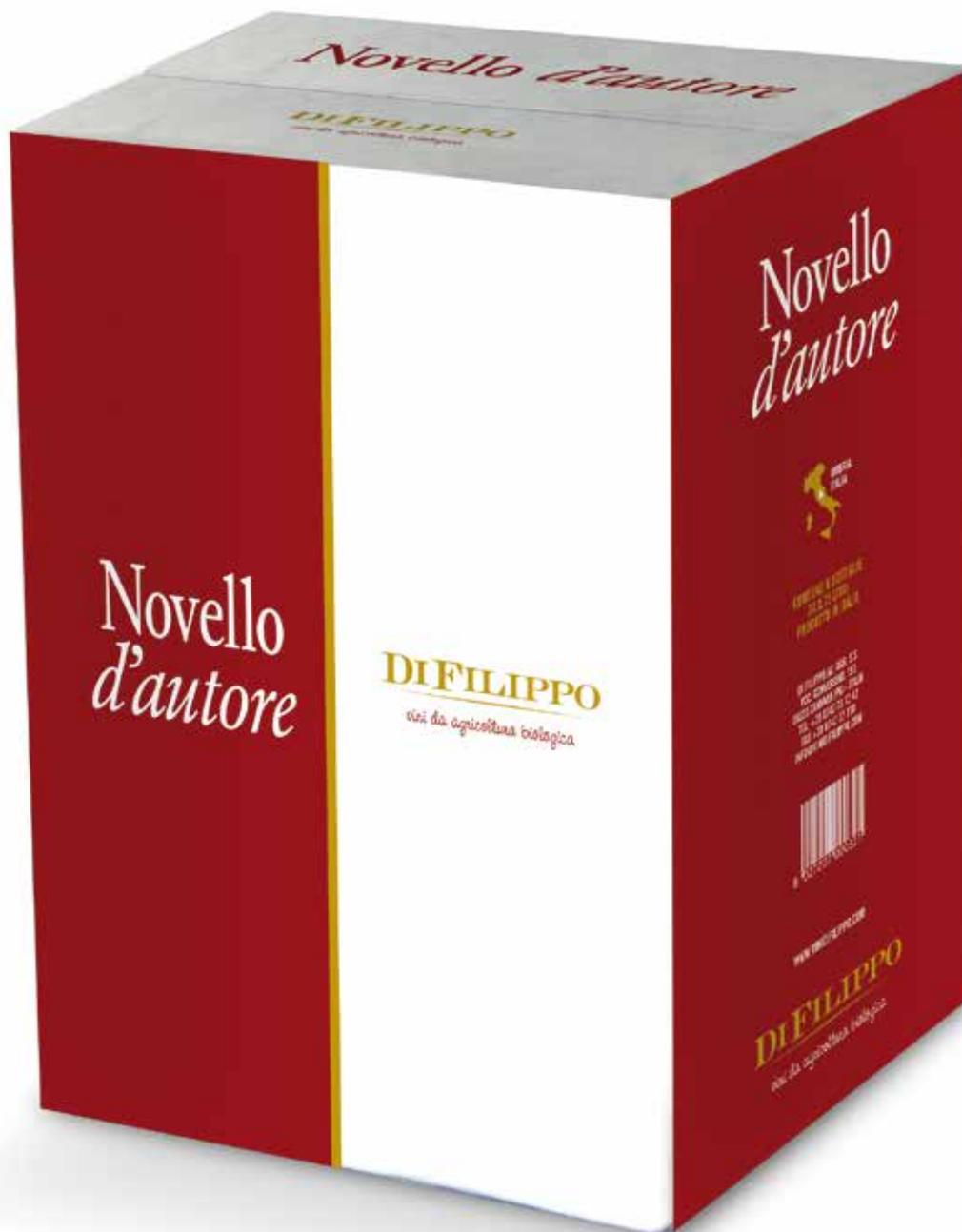
**DI FILIPPO**



Novello *d'autore*

2 0 1 0

La scatola da 6 bottiglie



**DIFILIPPO**



# Novello

Rosso dell'Umbria  
I.G.T.

	
<b>Nome commerciale:</b>	Novello
<b>Natura merceologica:</b>	Rosso dell'Umbria I.G.T.
<b>Vitigni:</b>	Merlot
<b>Terreno:</b>	argilloso-calcareo
<b>Giacitura:</b>	collinare
<b>Tipo di allevamento:</b>	cordone speronato
<b>Piante per ettaro:</b>	5000
<b>Resa ad ettaro:</b>	10.000 Kg di uva
<b>Produzione annua:</b>	15.000 bottiglie
<b>Vinificazione:</b>	macerazione carbonica
<b>Profumo:</b>	giovane, fine e fruttato
<b>Palato:</b>	fruttato, leggermente vellutato con piacevole sottofondo di tabacco
<b>Colore:</b>	rosso rubino vivace
<b>Durata:</b>	breve
<b>Abbinamenti:</b>	paste rosse, carni bollite, formaggi freschi
<b>Confezionamento:</b>	6 bottiglie da 0,75 lt verticali

## DI FILIPPO

*vini da agricoltura biologica*

Di Filippo Azienda Agraria s.s.

Vocabolo Conversino, 153 - 06033 Cannara (Pg) - Italia - Tel. +39 0742 73 12 42 - Fax +39 0742 72 310  
info@vinidifilippo.com - [www.vinidifilippo.com](http://www.vinidifilippo.com)

*le* DONNE  
*di* NIC



*Ciuz'a Corso*

*Novello d'autore*

2 0 1 0

**DI FILIPPO**

Di Filippo Azienda Agraria s.s.  
Vocabolo Conversino, 153 - 06033 Cannara (Pg) - Italia  
Tel. +39 0742 73 12 42 - Fax +39 0742 72 310  
info@vinidifilippo.com - www.vinidifilippo.com