

S T A P P A T O
Rachel Williams



Novello d'autore
2 0 1 2

DI FILIPPO

Novello *d'autore*

2 0 1 2

Il Novello per noi è sempre stata una tradizione che va oltre le mode del momento, ogni anno l'uscita del Novello ha costituito la fine delle fatiche della vendemmia ed il piacere di assaggiare il primo vino che ci dà un'idea della qualità dell'annata. L'esperienza nella selezione delle uve e della macerazione carbonica è ventennale, le uve che scegliamo sono il Sangiovese per la sua freschezza e florealità ed il Merlot per la sua morbidezza e potenza. Entrambi vengono dalle nostre vigne di collina che danno carattere al vino. Quest'anno è Rachel Williams che ci presta i suoi quadri per le etichette: abbiamo collaborato per circa un'anno, durante il quale Rachel ha visitato la nostra cantina molte volte,

osservandone le persone, i cavalli e i lavori. Rachel ha saputo rappresentare l'essenza della nostra azienda, con i volti spesso stanchi e bruciati dal sole della campagna, i cavalli che da qualche hanno ci aiutano in campagna con la loro potenza e sensibilità, i lavoratori e le loro mani forti e grandi che diventano le protagoniste di alcuni quadri. Le mani sono le protagoniste della nostra azienda: si sporcano e trasformano gli elementi terra, vite e uva che poi daranno il vino. Pur apprezzando la cantina e la sua tecnologia siamo coscienti che la terra e l'agricoltura sono la vera matrice dei nostri vini.

Roberto Di Filippo

DI FILIPPO

Rachel Williams

Dal momento in cui mi sono trasferita qui in Umbria sono stata attratta dalla terra e dall'agricoltura. Qui la stagionalità, che è quasi completamente scomparsa in città, scandisce il ritmo di tutto. Le celebrazioni, il lavoro, il cibo. Se questo è scontato per una persona della campagna, può essere inizialmente uno shock per una persona della città, ma poi si trasforma in una gioia. Il mio lavoro, da quando mi sono trasferita qui da Londra, ha preso una nuova strada. Sono affascinata dai tentativi dell'uomo, a volte con successo a volte no, di plasmare e modellare il suo mondo. Non mi interessa di riprodurre la realtà che vedo, ne voglio trasmettere l'essenza. Io lavoro in una varietà di media, ma soprattutto dipingo e faccio incisioni. Le mie opere hanno vivacità e umanità, potrebbero essere fatte solo da una mano umana. Per questa serie di opere per Di Filippo

volevo iniettare qualcosa della realtà della vita dell'enologo. Il fatto che i vini sono biologici e che si sta tornando ad alcuni vecchi metodi di prendersi cura della terra mi ha affascinato. Il ritorno delle oche a pulire le vigne dalle erbe infestanti. I cavalli che tagliano l'erba tra le vigne. Ma sempre con un tocco di modernità e l'aggiunta di nuove tecnologie. Quindi non è un ritorno al passato, ma un'aggiornamento, prendendo le tecniche antiche e migliorandole. Per queste opere ho scelto di utilizzare un misto di collage e pittura. Il collage è importante perché volevo qualcosa di grintoso e commerciale insieme all'umanità della pittura. Volevo anche un collegamento con la sostenibilità del vigneto, il riciclo e il ciclo del carbonio. Volevo produrre opere che fossero forti, dirette ed emozionali per riflettere la filosofia della azienda.



Novello *d'autore*

2 0 1 2

L'Enologo

La stanchezza profonda, l'intensità, l'umorismo, la gioia dell'enologo. Tutto il peso del mondo sulle sue spalle eppure c'è questa determinazione briosa e naturalmente un senso di profonda soddisfazione.

Etichetta 1 di 6



DI FILIPPO



Widder

Novello *d'autore*

2 0 1 2

Fatto a Mano

Le mani sono importanti. Rappresentano tutto ciò che facciamo sulla terra. L'intervento dell'uomo, la durezza del lavoro si vede nelle mani dei lavoratori. Le uve vengono raccolte a mano, senza l'utilizzo di macchine. Solo il lavoro, lento e costante, dell'uomo.

Etichetta 2 di 6



DI FILIPPO



Novello d'autore
2 0 1 2

The Horseman

Il ritorno del cavallo nella vigna con il suo cavaliere. Lavorano insieme come un unico corpo, pettinano le vigne come facevano le generazioni in passato, ma ora, con il tagliaerba, un tocco di modernità è a rimorchio.

Etichetta 3 di 6



DI FILIPPO



Novello *d'autore*

2 0 1 2

Bravissima

Forte e statuarica, la donna delle vigne. Lavora instancabilmente. Molto lavoro è ancora effettuato a mano e spesso da donne. C'è orgoglio e gioia nel compito. Sembra un'esistenza semplice ma è una vita dura. Rinnovando i fili delle vigne a mano.

Etichetta 4 di 6



DI FILIPPO



Novello *d'autore*

2 0 1 2

Gioiella

Una donna della terra.
Una lavoratrice tenace e
instancabile. La sua faccia è un
libro aperto. Con i suoi cestini
pieni di uva la vendemmia è
in pieno svolgimento non c'è
niente di più importante, tutto il
resto si perde nello sfondo.
C'è solo l'uva.

Etichetta 5 di 6



DI FILIPPO



Novello d'autore
2 0 1 2

Good Morning Mr. Cooper

Il bottaio, una delle arti quasi scomparse, ancora è praticata da qualche parte nel mondo, compreso qui in Umbria. La professione che da il suo nome alle famiglie inglesi Cooper. Una mattina ho visto il bottaio che stava riparando una botte, indossava le bretelle rosse

Etichetta 6 di 6



DI FILIPPO



Novello *d'autore*
2 0 1 2



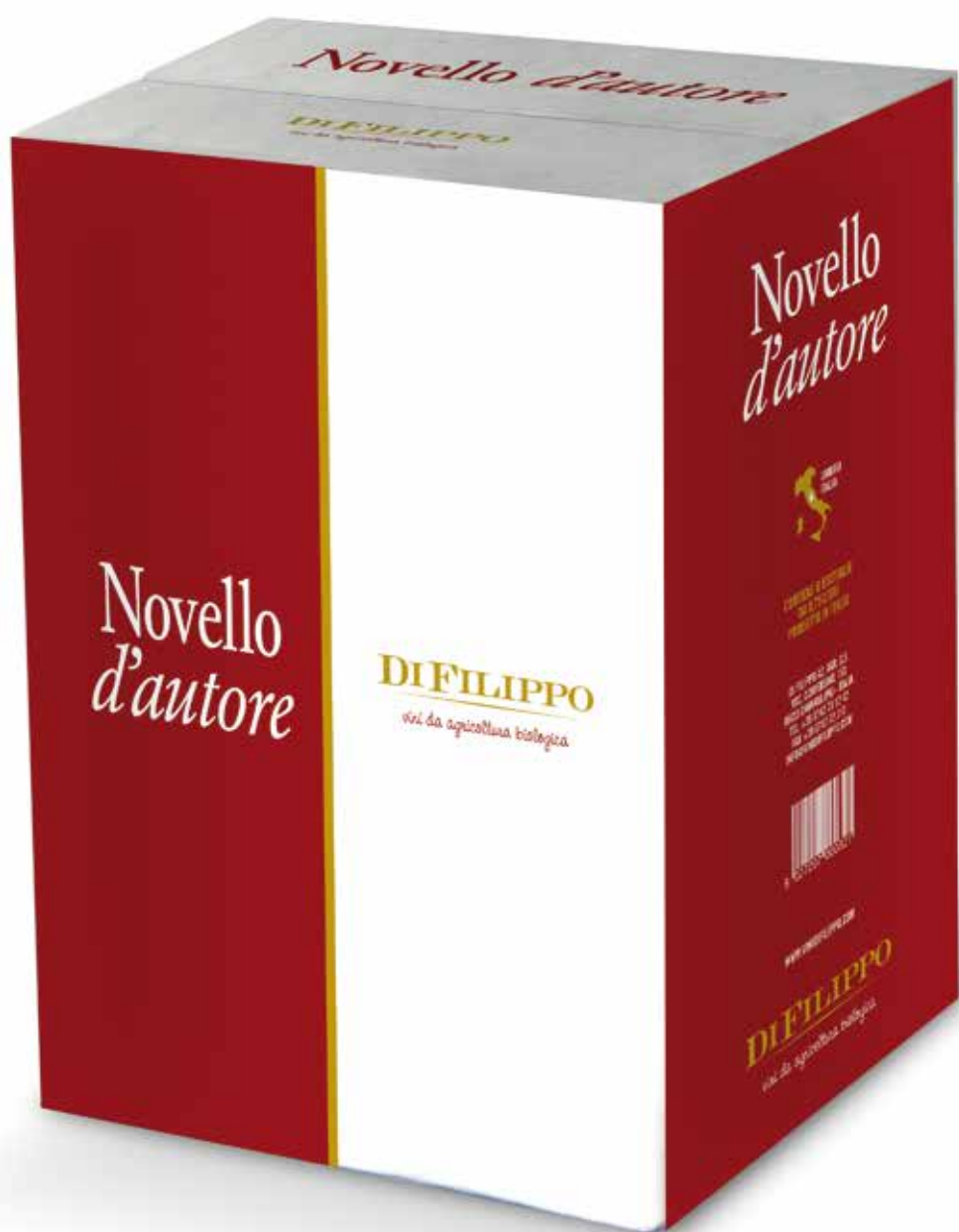
Novello
Rosso dell'Umbria
I.G.T.

Nome commerciale:	Novello
Natura merceologica:	Rosso dell'Umbria I.G.T.
Vitigni:	Sangiovese e Merlot
Terreno:	argilloso-calcareo
Giacitura:	collinare
Tipo di allevamento:	cordone speronato
Piante per ettaro:	5000
Resa ad ettaro:	10.000 Kg di uva
Produzione annua:	15.000 bottiglie
Vinificazione:	macerazione carbonica
Profumo:	giovane, fine e fruttato
Palato:	fruttato, leggermente vellutato con piacevole sottofondo di tabacco
Colore:	rosso rubino vivace
Durata:	breve
Abbinamenti:	paste rosse, carni bollite, formaggi freschi
Confezionamento:	6 bottiglie da 0,75 lt verticali

DI FILIPPO

Novello *d'autore*
2 0 1 2

La scatola da 6 bottiglie





S T A P P A T O
Rachel Williams

DI FILIPPO

Di Filippo Azienda Agraria s.s.

Vocabolo Conversino, 153 · 06033 Cannara (Pg) · Italia

Tel. +39 0742 73 12 42 · Fax +39 0742 72 310

info@vinidifilippo.com · www.vinidifilippo.com