



STAGIONE DEI CONCERTI 2018

Orchestra d'archi *del Conservatorio popolare di Ginevra*

Direttore
Jean-Claude Adler

Giovedì 5 luglio 2018 - ore 21.15
Bevagna – Teatro Torti

Orchestra da Camera

Violini: Anagbogu Nneka, Bajrami Adelina, Chervet Gaelle, Krasniqi Rina, Ming Sarah, Minten Alice, Quach Bérangère, Roth Lily, Tosi Lisa, Chartré Clara (HEM)

Viole: Bavarel Aude, Cosandey Mathilde, Etique Juliette, Valentin Victoria

Violoncelli: Ceroni Nora, Gatignon Florian, Hirt Julie, Kiwira Safiya, Minten Anna (HEM)

Contrabasso: Dieudonne Laure

z«Nel 1932 a Ginevra, un gruppo di melomani, nell'intento di rendere accessibile gli studi musicali ai figli di famiglie di basso reddito, sotto gli auspici dell'Università Popolare e dell'Unione dei sindacati del Cantone, con l'appoggio di personalità del partito socialista e del mondo operaio, hanno creato l'Ecole Sociale de Musique.» (Philippe Mermoud, 2007). Col passare degli anni, la scuola prenderà il nome di «Conservatoire Populaire de Musique», poi di recente anche «de Danse et de Théâtre», per chiamarsi attualmente CPMDT, o più brevemente «Conservatoire Populaire de Genève». Il CPMDT fa parte della Confederazione delle scuole di musica di Ginevra ed è sovvenzionata dal Cantone e Repubblica di Ginevra. Durante il cursus di studio, gli allievi di strumento ad arco hanno la possibilità di praticare musica d'insieme. La pratica di musica d'insieme per gli archi è organizzata su tre livelli: 2 «ensemble» per principianti (da 1 a 4 anni di strumento), uno di livello medio (da 5 a 8 anni di pratica) e infine l'orchestra sinfonica, per i più avanzati. L'orchestra d'archi riunisce una ventina di strumentisti, dai 12 ai 18 anni ed è diretta da Jean-Claude Adler, professore di violino e viola. L'insieme si produce regolarmente durante l'anno scolastico in pubblico, sia per accompagnare concerti strumentali o repertorio vocale, sia in programmi dedicati esclusivamente al repertorio dell'orchestra d'archi. In ottobre del 2012 l'ensemble è stato invitato dal Maestro Daniele Lombardi a suonare alla Galleria dell'Accademia di Firenze. Nell'estate del 2013, il gruppo ha fatto una "tourné" di 4 concerti in Umbria: Assisi, Panicale, Marsciano e Monte Castello di Vibio, e nell'estate 2014 Assisi, Paciano, Perugia, Città di Castello e Estate 2015 Todi, Paciano, Panicale. Un grande successo! Se tutto ha funzionato è solo grazie al lavoro e alla competenza di tante persone. Grazie a tutti gli organizzatori e anche a tutte le persone che hanno contribuito finanziariamente z(donatori privati e fondazione caritativa).

Programma

L. Boccherini

Sinfonia in Re Maggiore per archi

Allegro

J.S. Bach

Concerto per violino e archi in Mi Maggiore

Allegro - Andante - Presto

Violino solista: Clara Chartré

G.P. Moon

Concerto per violoncello e archi in sol minore

Allegro - Adagio - Allegro non tanto

Violoncello Solista: Anna Minten

W.A. Mozart

Divertimento per archi KV 137

Andante - Allegro di molto - Allegro assai